

# Sweet Home - Supernova 2.1

Komp.: Reiko Brockelt

$\text{♩} = 80$

Trompete 1 *Solo*

Trompete 2

Trompete 3

Trompete 4

9

Tsax. 1

Tsax. 2

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bpos.

Klav.

Bass

17

Trp. 1 *poco a poco cresc.* *fz* *ff*

Trp. 2 *poco a poco cresc.* *fz* *ff*

Trp. 3 *poco a poco cresc.* *fz* *ff*

Trp. 4 *fz* *ff*

Pos. 1 *poco a poco cresc.* *fz*

Pos. 2 *poco a poco cresc.* *fz*

Pos. 3 *poco a poco cresc.* *fz*

Bpos. *poco a poco cresc.*

Klav. *poco a poco cresc.*

Bass *poco a poco cresc.*

Dr. *Toms*

25

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bpos.

Bass

Dr.

32 **A**

Asax. 1: D<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup> C<sup>#m7</sup> F<sup>#7#9</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Asax. 2: G<sup>Δ</sup> G<sup>Δ</sup> F<sup>#m7</sup> B<sup>7#9</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Tsax. 1: G<sup>Δ</sup> G<sup>Δ</sup> F<sup>#m7</sup> B<sup>7#9</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Tsax. 2: D<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup> C<sup>#m7</sup> F<sup>#7#9</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Barsax.:

Trp. 2: G<sup>Δ</sup> G<sup>Δ</sup> F<sup>#m7</sup> B<sup>7#9</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Trp. 3: *play 2nd time*

Pos. 1: F<sup>Δ</sup> F<sup>Δ</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7#9</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

Pos. 2:

Pos. 3:

Bpos.:

Gtr.: F<sup>Δ</sup> F<sup>Δ</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7#9</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

Klav.: F<sup>Δ</sup> F<sup>Δ</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7#9</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

Bass: F<sup>Δ</sup> F<sup>Δ</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7#9</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

	40	G <sup>Δ</sup>	C <sup>7</sup> <sub>4</sub> <sup>4</sup>	D <sup>Δ</sup>	D <sup>Δ</sup>	G <sup>♯</sup> <sub>∅</sub>	C <sup>♯</sup> <sub>7</sub> <sup>♯</sup> <sub>9</sub>	F <sup>♯</sup> <sub>m</sub> <sup>7</sup>	B <sup>7</sup> <sup>♯</sup> <sub>9</sub>	Em <sup>7</sup>	A <sup>7</sup>
Asax. 1											
Asax. 2											
Tsax. 1											
Tsax. 2											
Barsax.											
		C <sup>Δ</sup>	F <sup>7</sup> <sub>4</sub> <sup>4</sup>	G <sup>Δ</sup>	G <sup>Δ</sup>	C <sup>♯</sup> <sub>∅</sub>	F <sup>♯</sup> <sub>7</sub> <sup>♯</sup> <sub>9</sub>	Bm <sup>7</sup>	E <sup>7</sup> <sup>♯</sup> <sub>9</sub>	Am <sup>7</sup>	D <sup>7</sup>
Trp. 2											
Trp. 3											
Pos. 1											
Pos. 2											
Pos. 3											
Bpos.											
		B <sup>b</sup> <sup>Δ</sup>	E <sup>b</sup> <sub>7</sub> <sup>4</sup> <sup>4</sup>	F <sup>Δ</sup>	F <sup>Δ</sup>	B <sup>∅</sup>	E <sup>7</sup> <sup>♯</sup> <sub>9</sub>	Am <sup>7</sup>	D <sup>7</sup> <sup>♯</sup> <sub>9</sub>	Gm <sup>7</sup>	C <sup>7</sup>
Gtr.											
Klav.											
Bass											

48 **B**

Asax. 1 *mf*

Asax. 2 *mf*

Tsax. 1 *mf*

Tsax. 2 *mf*

Barsax. *mf*

Trp. 2

Gtr. *etwas groovy*  
Ab Fm7 Db Bbm Gb<sup>Δ</sup> A<sup>∅</sup> Bb

Klav. *vgl Fläche begleiten*  
Ab Fm7 Db Bbm Gb<sup>Δ</sup> A<sup>∅</sup> Bb

Bass

Dr. **B**  
*Rock o. anders, viel Achtelbewegung*

55

Asax. 1

Asax. 2

Tsax. 1

Tsax. 2

Barsax.

Trp. 2

Gtr. G Cm7 G D Gm Gb Go

Klav. G Cm7 G D Gm Gb Go

Bass

C

62

Asax. 1

Asax. 2

Tsax. 1

Tsax. 2

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bpos.

Gtr.

Klav.

Bass

B $\flat$ m Cm $^7$  C $^7$  F $^{\Delta}$  F $^{\Delta}$  Em $^7$  A $^7\#9$  Dm $^7$

C

Dr.

mehr groove

69

Asax. 1

Asax. 2

Tsax. 1

Tsax. 2

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bpos.

Gtr.

Klav.

Bass

Dr.

Chord changes: Dm<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>A, E<sup>b</sup>7<sup>+4</sup>, F<sup>Δ</sup>

75

Asax. 1

Asax. 2

Tsax. 1

Tsax. 2

Barsax.

Detailed description: This block contains the first five staves of the musical score. The key signature is one sharp (F#). The Asax. 1 and Asax. 2 staves play a sequence of notes: F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6. The Tsax. 1 and Tsax. 2 staves play a sequence of notes: F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6. The Barsax. staff plays a sequence of notes: F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bpos.

Detailed description: This block contains the next five staves of the musical score. The Trp. 1, Trp. 3, Pos. 1, Pos. 2, and Bpos. staves play a sequence of notes: F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6. The Trp. 2 and Pos. 3 staves play a sequence of notes: F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6.

Gtr.

Klav.

Bass

Dr.

F<sup>Δ</sup> B<sup>♭</sup> E7<sup>♯9</sup> Am<sup>7</sup> D7<sup>♯9</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

folgt sofort SN3

Detailed description: This block contains the final four staves of the musical score. The Gtr., Klav., and Bass staves play a sequence of notes: F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6. The Dr. staff plays a sequence of notes: F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6.



Altsaxophon 1

# Sweet Home - Supernova 2.1

Komp.: Reiko Brockelt

♩ = 80

30

A D<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup> C#m<sup>7</sup>

35 F#7#9 Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

40 G<sup>Δ</sup> C7+4 D<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup> G#ø C#7#9

46 F#m<sup>7</sup> B7#9 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> B

*mf*

51

57

64 C

5

73

80

folgt sofort SN3

Altsaxophon 2

# Sweet Home - Supernova 2.1

Komp.: Reiko Brockelt

♩ = 80

30

**A** D<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup> C#m<sup>7</sup>

35 F#7#9 Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

40 G<sup>Δ</sup> C<sup>7+4</sup> D<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup> G#<sup>∅</sup> C#7#9

46 F#m<sup>7</sup> B7#9 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> **B**

*mf*

51

57

64 **C**

5

73

80

folgt sofort SN3

# Tenorsaxophon 1 Sweet Home - Supernova 2.1

Komp.: Reiko Brockelt

♩ = 80

**11** **15**

*p*

32 **A** G<sup>Δ</sup> G<sup>Δ</sup> F<sup>#m</sup>7 B<sup>7#9</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

38 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>Δ</sup> F<sup>7+4</sup> G<sup>Δ</sup>

43 G<sup>Δ</sup> C<sup>#∅</sup> F<sup>#7#9</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7#9</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

48 **B**

*mf*

53

58

64 **C**

*p* **5**

73

80 *p* folgt sofort SN3

# Tenorsaxophon 2 Sweet Home - Supernova 2.1

Komp.: Reiko Brockelt

♩ = 80

**11** **15**

*p*

32 **A** G<sup>Δ</sup> G<sup>Δ</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>#<sup>9</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

38 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>Δ</sup> F<sup>7</sup>+<sup>4</sup> G<sup>Δ</sup>

43 G<sup>Δ</sup> C<sup>#</sup><sup>∅</sup> F<sup>#</sup>7<sup>#</sup>9 Bm<sup>7</sup> E7<sup>#</sup>9 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

48 **B** *mf*

53

58

64 **C** **5**

73

80 *folgt sofort SN3*

# Baritonsaxophon Sweet Home - Supernova 2.1

Komp.: Reiko Brockelt

$\text{♩} = 80$

**11** **15**

*p*

32 **A** D<sup>Δ</sup> D<sup>Δ</sup> C<sup>♯m</sup>7 F<sup>♯7</sup>9 Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

38 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>Δ</sup> C<sup>7</sup>+4 D<sup>Δ</sup>

43 D<sup>Δ</sup> G<sup>♯</sup> C<sup>♯7</sup>9 F<sup>♯m</sup>7 B<sup>7</sup>9 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

48 **B** *mf*

53

58

64 **C** **5**

73

80 folgt sofort SN3

Trompete 1

# Sweet Home - Supernova 2.1

Komp.: Reiko Brockelt

$\text{♩} = 80$

*Solo*

9

15 *poco a poco cresc.*

21 *fz* *ff*

26

32 **A** 8 **B** 8 **C** 16

64 **C**

70

75

80 *folgt sofort SN3*

Trompete 2

# Sweet Home - Supernova 2.1

Komp.: Reiko Brockelt

♩ = 80

*poco a poco cresc.* *fz*

Trompete 3

# Sweet Home - Supernova 2.1

Komp.: Reiko Brockelt

♩ = 80

2

9

15

*poco a poco cresc.*

21

*fz* *ff*

27

32

**A**

*play 2nd time*

40

**B**

6

16

64

**C**

6

3

76

80

folgt sofort SN3



Trompete 4

# Sweet Home - Supernova 2.1

Komp.: Reiko Brockelt

♩ = 80

3

3

11

9

fz

ff

25

29

A

8

40

B

8

16

64

C

11

80

folgt sofort SN3

Posaune 1

# Sweet Home - Supernova 2.1

Komp.: Reiko Brockelt

♩ = 80

**15**

*mp* *poco a poco cresc.* *fz*

23

29

**A**  $F^{\Delta}$   $F^{\Delta}$   $Em^7$

35

$A^{7\#9}$   $Dm^7$   $Dm^7$   $Cm^7$   $F^7$

40

$Bb^{\Delta}$   $Eb^{7+4}$   $F^{\Delta}$   $F^{\Delta}$   $B^{\circ}$   $E^{7\#9}$

46

$Am^7$   $D^{7\#9}$   $Gm^7$   $C^7$  **B** **14**

64

70

75

80

folgt sofort SN3

Posaune 2

# Sweet Home - Supernova 2.1

Komp.: Reiko Brockelt

♩ = 80

15

*mp* *poco a poco cresc.* *fz*

23

29

A

36

2 6

48

B 14

64

C

70

75

80

folgt sofort SN3

# Sweet Home - Supernova 2.1

Komp.: Reiko Brockelt

♩ = 80

15

*mp* *poco a poco cresc.* *fz*

23

29

A

36

2

6

48

B

14

64

C

70

75

80

folgt sofort SN3

# Sweet Home - Supernova 2.1

Bassposaune

Komp.: Reiko Brockelt

♩ = 80

15

*mp* *poco a poco cresc.*

20

26

32 **A**

40 **B** 6 14

64 **C**

70

75

80 **folgt sofort SN3**

# Sweet Home - Supernova 2.1

Komp.: Reiko Brockelt

♩ = 80

**30**

**A** F<sup>Δ</sup> F<sup>Δ</sup> Em<sup>7</sup>

35 A<sup>7</sup>#<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

40 B<sup>b</sup>Δ Eb<sup>7</sup>+<sup>4</sup> F<sup>Δ</sup> F<sup>Δ</sup> B<sup>∅</sup> E<sup>7</sup>#<sup>9</sup>

46 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>#<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> **B** Ab Fm<sup>7</sup> D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m

*etwas groovy*

52 G<sup>b</sup>Δ A<sup>∅</sup> B<sup>b</sup> G Cm<sup>7</sup> G

58 D Gm G<sup>b</sup> D G<sup>∅</sup> B<sup>b</sup>m Cm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

64 **C** F<sup>Δ</sup> F<sup>Δ</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>#<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

70 Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>Δ Eb<sup>7</sup>+<sup>4</sup> F<sup>Δ</sup>

75 F<sup>Δ</sup> B<sup>∅</sup> E<sup>7</sup>#<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>#<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

80 Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> folgt sofort SN3

# Sweet Home - Supernova 2.1

Komp.: Reiko Brockelt

♩ = 80

**15**

*mp* *poco a poco cresc.*

**8**

**A** F<sup>Δ</sup> F<sup>Δ</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>#<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

38 Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>Δ Eb<sup>7</sup>+<sup>4</sup> F<sup>Δ</sup>

43 F<sup>Δ</sup> B<sup>∅</sup> E<sup>7</sup>#<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>#<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

**B** Ab Fm<sup>7</sup> D<sup>b</sup> Bbm G<sup>b</sup>Δ A<sup>∅</sup> B<sup>b</sup>

*viel Fläche begleiten*

55 G Cm<sup>7</sup> G D Gm G<sup>b</sup> G<sup>o</sup>

62 Bbm Cm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> **C** F<sup>Δ</sup> F<sup>Δ</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>#<sup>9</sup>

68 Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>Δ Eb<sup>7</sup>+<sup>4</sup>

74 F<sup>Δ</sup> F<sup>Δ</sup> B<sup>∅</sup> E<sup>7</sup>#<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>#<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

80 Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> folgt sofort SN3

# Sweet Home - Supernova 2.1

Komp.: Reiko Brockelt

♩ = 80

**15**

*mp* *poco a poco cresc.*

21

29

**A** F<sup>Δ</sup> F<sup>Δ</sup> Em<sup>7</sup>

35 A<sup>7</sup>#<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

40 B<sup>b</sup>Δ Eb<sup>7</sup>+<sup>4</sup> F<sup>Δ</sup> F<sup>Δ</sup> B<sup>∅</sup> E<sup>7</sup>#<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>#<sup>9</sup>

47 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> **B** A<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m G<sup>b</sup>Δ

53 A<sup>∅</sup> B<sup>b</sup> G Cm<sup>7</sup> G

58 D Gm G<sup>b</sup> G<sup>o</sup> B<sup>b</sup>m

64 **C** F<sup>Δ</sup> F<sup>Δ</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>#<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

71 F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>Δ Eb<sup>7</sup>+<sup>4</sup> F<sup>Δ</sup> F<sup>Δ</sup>

76 B<sup>∅</sup> E<sup>7</sup>#<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>#<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

80 folgt sofort SN3



# Sweet Home - Supernova 2.1

Drums

Komp.: Reiko Brockelt

♩ = 80

23

*Toms*

27

32

**A** 8

**B** 15

*Rock o. anders, viel Achtelbewegung*

64

**C**

*mehr groove*

70

75

80 Cm<sup>7</sup>

F<sup>7</sup> folgt sofort SN3